

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. Endereço de e-mail;

Scher.felipe@gmail.com

2. Dados pessoais:

Nome;

Felipe Scher Dias da Silva

Nome social: Scher Dias

Nome artístico;

Scher

Data de nascimento;

26/09/1993

CPF e RG (anexar cópias digitalizadas);

CPF – 06934076621

RG – 37721410-3

- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato;  
(51)998685389
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação:

Professor Pesquisador da Dança/Performance/Arte de Rua

**Trajectoria cultural:**

4. Há quantos anos atua no setor cultural?

A seis anos

5. Ocupação no setor criativo:

Artista autônomo.

6. Você teve formação específica no setor em que atua?

Sim. Me formei em Dança: Licenciatura, pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?

O projeto Corpos em Chamas.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?

Cinco projetos.

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

**Proposta do projeto de contrapartida:**

10. Título do projeto;

“Corpos em Chamas, uma Adaptação Urbana Através do corpo Midiático”

11. Resumo/sinopse;

Será uma apresentação online, em formatos de live pelas plataformas digitais, instagram e facebook.

Essas lives serão para a apresentação de um espetáculo de arte de rua, onde normalmente eram apresentados nos meios urbanos, mas devido às recomendações da OMS em relação ao distanciamento social, da pandemia do Covid-16, estarão sendo adaptadas para o meio virtual. Além disso após a apresentação do espetáculo de arte de rua, haverá um bate papo com a artistas para que elas possa falar de suas experiencias como artista urbano e os atravessamentos sociais que sofrem devido às suas subjetividades.

12. Aspectos técnicos/artísticos;

- A exibição das lives irá contemplar um público de mais de 2000 pessoas durante os dias de gravações e exibição, pois além das pessoas que terão oportunidade de assistirem ao vivo as apresentações e bate papo com os artistas, esses trabalhos permanecerá nas redes para a posterioridade, aumentando assim seu alcance;
- Continuidade dos trabalhos da artista envolvida;
- Geração de renda profissionais da arte do município;
- Fomento ao ensino, criação, circulação de práticas artísticas;
- O incentivo ao consumo de arte

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?

O conteúdo será vinculado nas plataformas digitais Instagram e Facebook

14. Qual o setor relacionado ao projeto?

O setor relacionado o projeto é o setor da Arte/Performance de Rua

No distanciamento imposto pela crise do Coronavírus, enquanto milhares de trabalhadores continuam se expondo, muitos na linha de frente contra a pandemia, é possível fazer um recorte muito claro de como a arte e a produção cultural está presente fortemente no cotidiano da sociedade. E, agora, em larga escala, cumprindo um papel fundamental de gerar conteúdo, experiência e conhecimento para a população, quando grande parte desta está em suas casas.

Este fenômeno vem para reforçar a importância da arte para a sociedade, evidenciando o quanto necessário é a fomentação da criação artística e a valorização dos artistas, que cotidianamente enfrentam diversas perseguições, censuras e dificuldades de sobrevivência, intensificados durante a pandemia, que levou ao cancelamento de eventos artísticos, como shows, peças teatrais, filmes, saraus e outros movimentos de rua, principal fonte de renda dos artistas independentes, produtores e comerciantes locais. Do dia para a noite, os artistas se viram impossibilitados de realizar as atividades que gerariam sua renda, se vendo em uma situação desesperadora.

Esse projeto vem como um acalanto e uma provocação de: "para quem nossa arte é feita?", o resultado será exibido em todas as redes sociais, e se manterá on-line para fomentação da arte, mas quem não tem acesso, ou informação também se beneficiará com o "acontecimento" urbano.

Corpos em Chamas é um espetáculo que vem sendo constantemente atualizado pelas diferentes informações que os meios urbanos vem nos proporcionando enquanto corpos.

A cidade contemporânea, apesar de se caracterizar como o lugar das diferenças, da diversidade racial e cultural, das conexões e das redes de fluxos, acaba cumprindo uma série de funções estabelecidas pela sociedade. O espetáculo Corpos em Chamas vem justamente em questionamento de algumas destas funções.

Ele surge em 2019 através das experiências da artista de rua Scher, pessoa preta e trans gênero, que trabalha desde 2018 como artista de rua em sinaleira e em praças públicas, entre outros meios urbanos.

Devido ao isolamento social de 2020, este trabalho foi se atualizando para os meios virtuais possibilitando assim uma forma de (re)existência da artista e a potencialidade de uma nova formação de público, para muito além do que os meios urbanos já possibilitava. Assim sendo, o projeto instiga um olhar mais atento e sensível para a situações de não só muitos artistas de rua, como também transeuntes destes espaços. Trazendo através da performance e do dialogo experiências que podem ser de senso comum e responsabilidade social com todos aqueles que habitam nossa sociedade.

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.

Eu, Felipe Scher Dias da Silva, com numero de CPF 069340677, declaro para os devidos fins que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais.