

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Endereço de e-mail; leticiagschmitt@gmail.com

2. Dados pessoais:

- **Nome;** Letícia Gabriela Schmitt
- **Nome artístico;** Letícia Schmitt
- **Data de nascimento;** 13/12/1996
- **CPF e RG** (anexar cópias digitalizadas); CPF: 040.889.270-60, RG:8124567986

Regularidade do CPF (anexar documento em PDF); (em anexo)

Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada); (em anexo)

Telefone para contato; (51)982689969

Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF): (em anexo)

3. Setor de atuação: Teatro

Trajectoria cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? 8 Anos

5. Ocupação no setor criativo: Atriz – Teatro - Audiovisual

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Em andamento

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? Programa de Iniciação a Docência onde eu atuava como professora em colégios municipais de Montenegro, dando oficinas teatrais e ocasionalmente produzindo cenas com os alunos da escola pública

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? Ao decorrer da faculdade (UERGS), temos a oportunidade de participar de vários projetos como; ministrar oficinas de teatro, apresentação de peças curriculares e projetos de apresentação de música em espaços públicos pela cidade em cidade em matérias eletivas. Comercialmente, integrei no projeto EntreNós, que consistia em apresentações em empresas e indústrias com uma peça que se tratava sobre segurança do trabalho.

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto; Projeto Palco dos Palcos

11. Resumo/sinopse;

projeto palco dos palcos.

O presente projeto visa fomentar o Teatro amador e profissional de Montenegro e região. Devido a pandemia, nossos artistas locais têm recorrido a produção de conteúdos digitais para seguir trabalhando na área em um momento que o Teatro deixou de ser acessível.

Esse projeto será realizado a partir da criação de uma plataforma online junto com redes sociais que irão centralizar os conteúdos produzidos como esquetes, live de peças e curta metragens produzidas por artistas da nossa comunidade e região, com o intuito de disseminar os trabalhos produzidos de forma unificada e criar uma plataforma com diversos conteúdos produzidos para quem quiser descobrir trabalhos de novos artistas.

Todo conteúdo postado na plataforma será de forma gratuita, não havendo taxas ou valor de inscrição para a divulgação dos materiais. Por isso a plataforma não dará preferências para conteúdo de artistas específicos, eles serão postados na ordem de envio ou na ordem de apresentação online, para permitir a viabilidade de pequenos artistas.

Impacto Social: Sendo Montenegro a Cidade das Artes, encontrar uma forma de fomentar a arte na nossa região em meio a uma pandemia, irá fortalecer o título de Montenegro e atrair interessados para os eventos culturais que existem na nossa cidade.

Impacto Econômico: O Projeto Palco dos Palcos será um fomentador do Teatro e do Audiovisual, ajudando a manter a estabilidade econômica dos artistas que se sustentam a partir da produção de conteúdo e tiveram sua renda afetada no período pandêmico, influenciando assim, na economia de Montenegro e região.

"Aos artistas que fazem teatro em grandes casas! Diante da multidão calada, procurem de vez em quando o teatro que é encenado na rua. Cotidiano, vários e anônimos, nutrido da convivência dos homens" - BRECHT, Bertold. (1952)

A partir da minha experiência trabalhista com criação de site e minha graduação em Teatro em andamento, o projeto terá potencial de ajudar os pequenos artistas de Montenegro e região com qualidade e organização. A plataforma será uma biblioteca de produtos produzidos nessa quarentena e uma agenda para apresentações online, uma forma de manter o Teatro vivo durante o isolamento social e ajudar vários artistas da cidade das artes.

12. Aspectos técnicos/artísticos;

a criação da plataforma será feita a partir do meu trabalho como Web Designer e as redes sociais serão utilizadas não só para a divulgação de projetos, mas também para que os artistas possam entrar em contato e enviar seus trabalhos que serão divulgados no Palco dos Palcos. Também será divulgado uma hashtag para que todo o conteúdo postado com ela apareça automaticamente no site.

O palco dos palcos será programado na plataforma Wordpress e, além disso, o conteúdo estará vinculado ao Facebook, Instagram e Twitter.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?

Além do domínio a ser adquirido "palcodospalcos.com.br" a partir do resultado do edital, o Instagram e o Facebook do projeto poderão ser localizados a partir das hashtags mencionadas no edital e da hashtag #palcodospalcos

14. Qual o setor relacionado ao projeto?

Teatro, audiovisual, Web Design

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.