

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 **Endereço de e-mail:** bruno.acampos@hotmail.com

2. **Dados pessoais:**

- **Nome:** Bruno de Andrade Campos
- **Nome artístico:** Bruno de Andrade
- **Data de nascimento:** 04/01/1991
- **CPF e RG** (anexo I);
- **Regularidade do CPF** (anexo II);
- **Comprovante de endereço** (anexo III);
- **Telefone para contato:** (11) 94966 0380
- **Certidão Negativa de Débito do município** (tendo em vista que a residência onde moro é de outra pessoa, no site da prefeitura não consta a certidão em meu nome, então anexo a certidão da dona da casa onde resido)

3. **Sector de atuação:** Artes Visuais

Trajétoria cultural: está dentro do meu currículo/portfolio no anexo IV

4. **Há quantos anos atua no setor cultural?**

6 anos, desde 2014

5. **Ocupação no setor criativo:**

Artista visual, oficinairo, professor, pesquisador em artes visuais

6. **Você teve formação específica no setor em que atua?**

Sim

7. **Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?**

7 salão Fundarte de arte 10x10, 100 anos de Xico stockinger, 9º prêmio Ibema de gravura

8. **Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?**

10

9. **Anexar portfólio/histórico** (anexo IV).

Proposta do projeto de contrapartida:

- 10. Título do projeto:** Noções básicas de Monotipia
- 11. Resumo/sinopse:** A partir de um vídeo de três minutos, será apresentado noções básicas de uma das técnicas pertencentes ao campo da Gravura, a Monotipia. A técnica de Monotipia consiste em imprimir, com ajuda da palma da mão pelo exercício da frotagem, uma imagem previamente pintada sobre uma superfície entintada, onde é colocada uma folha de papel sobre a superfície com tinta retirando do suporte entintado a figura que foi pintada. A técnica tem como característica a impressão única da imagem, já que conta com o acaso do peso da mão e o tipo da tinta usado para a impressão.
- 12. Aspectos técnicos/artísticos:** Monotipia, Técnicas de impressão, Desenho, pintura de observação, com o objetivo de conhecer, explorar e fazer Monotipia, experimentar diferentes técnicas de impressão, criar pinturas a partir de imagens e objetos, combinar diferentes linguagens bidimensionais como desenho, pintura e impressão, conhecer distintas possibilidades de fazer monotipia.
- 13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?** YouTube, Instagram
- 14. Qual o setor relacionado ao projeto?** Artes visuais
- 15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.**