

## ANEXO I

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 Endereço de e-mail; lalarte52@hotmail.com

2. Dados pessoais:

- Nome; Larissa Borges Ferreira
  
- Nome artístico; La Larte
  
- Data de nascimento; 19/11/1996
  
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas); CPF: 450.637.268-95/ RG: 37.560.248-3
  
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato; (51)993390422
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação: Artes Visuais – Licenciatura.

**Trajetória cultural:**

4. Há quantos anos atua no setor cultural? 2 anos

5. Ocupação no setor criativo: Artista Visual e Professora de Artes Visuais em formação.

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Graduanda do Sétimo semestre em Artes Visuais – Licenciatura pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? Bolsista de pesquisa INICIE com a pesquisa “O extraordinário como método investigativo em Arte & Educação” (UERGS), e Integrante da Rede de mediadores da galeria Loide Schwambach da fundarte.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? “O extraordinário como método investigativo em Arte Educação”, “Através da Imagem – Núcleo de Fotografia da UERGS”, Grupo Rede de mediadores da Galeria Loide Schwambach, Mediadora no 7º Salão 10x10 da fundarte,

## ANEXO I

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail; lalarte52@hotmail.com

2. Dados pessoais:

- Nome; Larissa Borges Ferreira
  
- Nome artístico; La Larte
  
- Data de nascimento; 19/11/1996
  
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas); CPF: 450.637.268-95/ RG: 37.560.248-3
  
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato; (51)993390422
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação: Artes Visuais – Licenciatura.

#### Trajatória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? 2 anos

5. Ocupação no setor criativo: Artista Visual e Professora de Artes Visuais em formação.

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Graduanda do Sétimo semestre em Artes Visuais – Licenciatura pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? Bolsista de pesquisa INICIE com a pesquisa “O extraordinário como método investigativo em Arte & Educação” (UERGS), e Integrante da Rede de mediadores da galeria Loide Schwambach da fundarte.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? “O extraordinário como método investigativo em Arte Educação”, “Através da Imagem – Núcleo de Fotografia da UERGS”, Grupo Rede de mediadores da Galeria Loide Schwambach, Mediadora no 7º Salão 10x10 da fundarte,

Exposição online “Tentativa de esgotamento de uma coisa, pessoa ou lugar”, Performance “Made in Brazil” para o Coletivo Central.

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

**Proposta do projeto de contrapartida:**

10. Título do projeto; “Lip Sync for your life: Drag Queer”.

11. Resumo/sinopse;

O presente projeto artístico tem como característica principal, propor relações através das mídias sociais, local onde corpos passaram a se movimentar para uma câmera durante a quarentena, com a ascensão de aplicativos como o TikTok e a ferramenta Reels no Instagram. Buscando, mais especificamente, criar protocolos performáticos e vídeos de Lip sync, que significa, dublagem de músicas já existentes com uma interpretação ou dramaticidade. Em suma, o projeto tem como característica estabelecer conexões com os LGTBs e admiradores de Drags da cidade de Montenegro, por meio da arte drag queer, explorando não apenas a habitual drag queen (feminina), mas também drag king (masculina) e a androginia, proporcionando diversidade não só para a comunidade, mas também dentro do meio artístico e no Instagram.

12. Aspectos técnicos/artísticos;

Serão realizadas videoperformances de Lip Sync, com interpretação das músicas, e se expressando também por meio da maquiagem artística, figurino e cenário.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?

Instagram.

14. Qual o setor relacionado ao projeto?

Artes Visuais

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.