

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail; mc22022@gmail.com

2. Dados pessoais:

- Nome; Marcelo Soares de Carvalho
- Nome artístico; Marcelo Carvalho
- Data de nascimento; 15/04/1967
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas); RG: M2644694, CPF:636468976-00
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato; (51) 995224575
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação: Música

Trajetória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? 33 anos

5. Ocupação no setor criativo: Músico Saxofonista, Professor, produtor e arranjador

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Sim. Conservatório de Musica da UFMG, e outros.(anexo)

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? Foram muitos mas o que mais gostei foi o Show Musical no teatro da Fundarte : "Uai, Tche!"

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? 19 projetos

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto; O estrangeiro: show em sax

11. Resumo/sinopse; este é um ensaio em sax que quer expressar a disponibilidade do humano para encontrar ou encontrar-se. O vagar, a busca incansável da alma pelo que pode dar

aconchego, guarida, porto, é sempre colocada como algo diferente ou estrangeiro ao si mesmo. Contudo, nesta busca, este estranho é descoberto como um revelar-se sobre o desejo, habitante do mesmo sujeito que busca sem parar. O estrangeiro mora em si e é familiar!

- Sinopse: O vídeo “ O estrangeiro, show em sax” apresenta 4 músicas que descrevem a trajetória desta busca desejante , num pano de fundo de narrativa poética. A chegada ao porto, como sul de si faz referência, também, , ao trabalho de Joaquin Torres sobre o mapa da América Invertida ou o sul de si mesmo como lugar a ser alcançado. “O estrangeiro: show em sax”, acontece em gravação no cais do Porto das Laranjeiras, na cidade de Montenegro, RS.O vídeo apresenta músicas selecionadas, executadas em sax, junto a narrativas poéticas.

12. Aspectos técnicos/artísticos; Duração: 30 minutos; sax: Marcelo Carvalho; poética e argumento: Adriana Bandeira; filmagem: Adriana Bandeira; edição de som e imagem: Marcelo Carvalho. As tomadas externas serão gravadas com uma interface profissional (Saramonic II) e a pós- produção será feita em Home estúdio de Marcelo Carvalho.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? Facebook Instagram, Youtube WhatsApp

14. Qual o setor relacionado ao projeto? Música

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.