

Priscila - Smec Cultura

De: Rodrigo Magrão <rodrigomagrao@hotmail.com>
Enviado em: domingo, 13 de dezembro de 2020 00:19
Para: smec.cultura@montenegro.rs.gov.br
Assunto: Inscrição Edital nº 5/2020 Rodrigo Griebeler
Anexos: INSCRIÇÃO LEI ALDIR BLANC.pdf; Anexo 1 - Rodrigo Griebeler.pdf; Anexo 2 - Rodrigo Griebeler.pdf; Anexo 3 - Rodrigo Griebeler.pdf; Anexo 4 - Rodrigo Griebeler.pdf; Anexo 6 - Rodrigo Griebeler.pdf; Portifólio Histórico - Rodrigo Griebeler.pdf

Prioridade: Alta

Sinalizador de acompanhamento: Flag for follow up

boa noite,

conforme solicitado no Edital nº 5 / 2020, segue anexo documentação para minha inscrição para PREMIAÇÃO DE ARTISTAS NO

ÂMBITO DAS AÇÕES DE SOCORRO AO SETOR CULTURAL - ART 2º, INCISO III, DA LEI Nº 14.017/2020, LEI ALDIR BLANC.

Atenciosamente,

Rodrigo Griebeler
(51)99904-8298

ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de email: rodrigomagrao@hotmail.com

2. Dados Pessoais:

- Nome: Rodrigo Griebeler
- Nome Artístico: Rodrigo Magrão
- CPF: 715.102.220-49 RG: 6062022865
- Regularidade do CPF: **anexos 01 e 02**
- Comprovante de endereço: **anexo 03**
- Telefone para contato: (51) 99904-8298
- Certidão negativa de débito do município: **anexo 4**

3. Setor de atuação: música

Trajetória cultural:

Trabalho profissionalmente com música ao vivo em eventos, restaurantes e bares desde o ano de 1990. Na década de 90, fiz parte das Bandas Até Quando?, Roleta Russa, Face Oculta, A Fúria, Violeta Negra e Soulkitchen. Em 1999 comecei a investir na minha carreira solo acústica, participando de eventos corporativos, shows em bares e restaurantes. Entre 2002 e 2004 fui vocalista da banda de baile Portal da Serra, fazendo shows nos três estados do sul do Brasil, durante todos os finais de semana desses 2 anos. Em Junho de 2004 saí da banda e voltei a fazer shows acústicos em bares, restaurantes e eventos particulares. Sentindo a necessidade de ser acompanhado por mais músicos nos shows de grande porte, no fim de 2004 fundei "Rodrigo Magrão e banda", grupo esse que durou até 2015, tocando em bares, formaturas e casamentos. Fizemos o show de abertura para a banda Roupa Nova na festa do município de Montenegro, Expomonte 2012. Em 2015 criamos o Seven Balls Trio, que durou apenas 1 ano, fazendo shows somente por Montenegro. A partir de 2016, seguí fazendo meus shows acústicos com violão e voz em restaurantes e bares de Montenegro (Choppão Haus, Pier2, 1931 Gastropub, etc.) e também em eventos corporativos, formaturas e casamentos. Ainda faço shows nesse formato até os dias de hoje. Ainda em 2016, montei uma nova banda, que também ainda está em atividade atualmente. A MotoRock band se especializou em shows para eventos de motociclistas e eventos automobilísticos mas também fizemos shows eventualmente nos bares temáticos de rock.

4. Há quantos anos atua no setor cultural?
Atuo como músico e compositor no setor cultural há 30 anos. ✓
5. Ocupação no setor criativo:
Compositor, interprete e instrumentista ✓
6. Você teve formação específica no setor que atua?
Não sou formado em nível superior na área da música. Estudei violão clássico por 6 anos na FUNDARTE. Após esse período fui me aperfeiçoando através de estudos on-line, vídeo aulas e também desenvolvendo técnicas como autodidata.
7. Qual seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?
Particpei da gravação de vários CDs coletâneas e dois CDs próprios, somente com músicas autorais minhas e gravados de forma independente. Pra mim foram muito importantes. Mas acho que os projetos culturais de maior importância mesmo que participei foram os beneficentes, em parceria com músicos da região, no Parque Centenário para arrecadar alimentos, produtos de limpeza e móveis para vítimas da enchente (não lembro exatamente o ano); também show beneficente no Pier 2 com arrecadação de materiais de limpeza para o Lar do Menor e o último que fizemos foi ano passado, no Gastropub, onde arrecadamos materiais escolares para crianças necessitadas.
8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?
Nos últimos dois anos participei do Domingo na Estação, carreira solo (voz e violão) promovido pelo Sesc e Prefeitura; Musicanto Festival Beneficente, com minha banda MotoRock Band, promovido pelo grupo independente de artistas montenegrinos, Pró-Música, no 1931 Gastropub, em Montenegro, onde arrecadamos materiais escolares para crianças carentes; Live Papo Acertivo Solidário, carreira solo (voz e violão) promovido pela Acerte Montenegro, que arrecadou cestas básicas para pessoas necessitadas em função da pandemia e Projeto Rock História Riffs.
9. Portifólio / Histórico: **anexo 5**

Proposta do projeto de contrapartida:

- 10.** Título do Projeto: Processo de criação autoral da música “Tarde Demais”, de Rodrigo Magrão.

- 11.** Resumo / sinopse: vídeo / documentário da música “Tarde Demais”, de Rodrigo Magrão, com explicação de como foi o processo de criação da letra (uso de rimas, inspiração e metáforas), da música (melodia, campo harmônico, riffs e escalas musicais usadas) e também como aconteceu o processo de gravação independente em uma época em que não existiam softwares para gravação em home Studio.

- 12.** Aspectos técnicos / artísticos: O vídeo será apresentado, gravado, editado e produzido por mim, Rodrigo Griebeler, formado em Publicidade e Propaganda pela UNISINOS. Tenho experiência na área de arte final, edição de áudio, edição de vídeo e uma longa estrada na música. A captação de vídeo será feita por câmera profissional Cannon e edição no software Sony Vegas. O áudio será captado por placa Pod Studio GX Line 6, com pré amplificação Behringer, microfone de alto desempenho e edição no software Cubase. Na parte musical, executarei a música com voz e violão, mostrarei partes do áudio original da música gravada em 1998 e explicarei processo de criação usando as técnicas, linguagens e conhecimentos musicais adquiridos nesses 30 anos atuando como músico, proporcionando ao público entretenimento e aprendizado sobre criação artística e musical.

- 13.** Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?
O conteúdo do vídeo será vinculado ao meu canal no Youtube (Rodrigo Magrão Griebeler), em minha conta na rede social Instagram (@Rodrigo Griebeler) e em minha Fan Page na rede social Facebook (Rodrigo Magrão) ✓

- 14.** Qual o setor relacionado ao projeto?
Música e arte autoral. ✓

- 15.** Declaração de autoria da obra constante no projeto: **anexo 6**