

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail: marialuizasapollo@gmail.com

2. Dados pessoais:

- Nome: Maria Luiza Stein Apollo
- Nome artístico: Maria Luiza Apollo
- Data de nascimento: 06/05/1997
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas): CPF 029.153.420-16 e RG 7113349422
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato; (51) 999020094
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação: artes visuais, fotografia e audiovisual.

Trajetória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? Há oito anos.

5. Ocupação no setor criativo: Artista visual, performer, fotógrafa e produtora audiovisual.

6. Você teve formação específica no setor em que atua? No audiovisual, atualmente trabalho a minha formação acadêmica, pois encontro-me no quarto semestre de bacharelado em cinema e audiovisual. Já a fotografia, artes visuais e performance são setores nos quais realizei minha formação através de oficinas com diversos artistas e coletivos artísticos brasileiros ao longo dos anos.

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? Com tantos trabalhos desenvolvidos ao longo dos anos, versando entre diferentes setores e áreas artísticas, acho difícil definir qual meu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura. Penso, porém, que talvez meu mais recente trabalho fotográfico, de nome *¿Qué define ser un hombre?*, seja meu projeto mais potente, não apenas pelo tema tratado, tão pertinente e importante de ser pensado no mundo de hoje, mas também pelo alcance internacional que teve. *¿Qué define ser un hombre?* é uma série de fotografias criada ao lado de Tiago Bayarri, visando questionar os padrões de masculinidade impostos pela sociedade. As fotografias foram selecionadas, em novembro de 2020, para compor a exposição *MasculinidadEs - mandatos y diversidades*, organizada pelo projeto *Súbete el Cierre*, do México. Junto à série, também foram expostas obras de 24 artistas de 13 países diferentes. No mesmo mês, as fotografias foram publicadas na revista mexicana *Fotografía em Movimiento*.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? De 2018 para cá, atuei em cerca de vinte projetos.

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto; *azul-turquesa: um atravessamento videoperformático*

11. Resumo/sinopse; Através do encontro olho no olho, corpos dispostos e vulneráveis e uma linha que envolve os corpos dos performers, *azul-turquesa* nasce como um atravessamento artístico livre e experimental que versa entre as áreas da performance e do audiovisual. Aqui, os corpos totalmente entregues dos artistas-criadores buscam a criação de um espaço de experimentação e descobrimento de novas formas de contato, a partir da ação contínua e gradativa de prender-se e perder-se no outro e com o outro. O ritmo dado por um coração desconforme acompanha e agrega à imagem que gradativamente vai se formando, onde os rostos dos performers vão desaparecendo e se transformando ao passo que são envolvidos pelo azul-turquesa que tinge a linha. Podemos, ainda, trazer a temática para o momento pandêmico que atualmente assola o país: isolar-se com o outro dentro de um emaranhado de linhas não seria, de

forma imagética e metafórica, refletir sobre a importância da companhia e afrontar a solidão decorrente do isolamento social que hoje vivemos?

12. Aspectos técnicos/artísticos;

FICHA TÉCNICA:

Maria Luiza Apollo – concepção, criação, performance e edição de vídeo;

Tiago Bayarri – co-criação e performance.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? A videoperformance será vinculada à plataforma virtual do YouTube, em canal que será criado e com as hashtags requeridas pelo presente edital. Além disso, será compartilhado nas redes pessoais dos artistas envolvidos.

14. Qual o setor relacionado ao projeto? O vídeo relaciona-se com o setor das artes visuais, sendo a videoperformance uma forma de expressão artística que mescla a performance e a prática audiovisual.

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.