

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail; pauloulrich@gmail.com

2. Dados pessoais:

- Nome; Paulo Ricardo Ulrich
- Nome artístico; Paulo Ulrich
- Data de nascimento; 04/12/1966
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas);
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato; (51)989559416 (Whats)
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação:

Trajetória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? 34 anos

5. Ocupação no setor criativo: Professor, músico e compositor.

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Sim, sou licenciado em música pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? Projeto Estude Música, que envolve a produção, planejamento e execução de um escola virtual, com o objetivo de divulgar conhecimentos nas redes sociais: canal do youtube, instagram, face e blog. É um espaço de ensino, aprendizado e motivação com o seguinte conteúdo: Aulas, apresentações musicais, bate papos e informação.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? 3 projetos (Estude Música, ensino musical com alunos da arte som e projeto de com alunos do CIEP Montenegro: Experiências com o uso do videoclipe no ensino e aprendizagem.)

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto; Desafios de permanecer tocando um instrumento musical.

11. Resumo/sinopse; O audiovisual trata: Três músicos e uma psicopedagoga falam sobre motivação e resiliência de permanecer estudando e tocando um instrumento musical.

12. Aspectos técnicos/artísticos; A ideia inicial do audiovisual foi porque muitos que começam a tocar um instrumento e estudar música, com o tempo perdem a motivação e desistem.

Transformarei essa ideia em um roteiro e farei todo o planejamento necessário para realizá-lo.

Primeiramente a escolha dos entrevistados (Uma psicopedagoga, uma psicóloga e dois músicos).

Elaborarei perguntas de uma entrevista, entrarei em contato pelo whats. Nesta execução do projeto, observarei todos os protocolos de segurança para covid-19. Os vídeos gravados pelos entrevistados serão enviados pela internet, e a autorização do uso de imagem foi enviada pelo whats. Posteriormente com todo o material começarei a editá-los no computador. O audiovisual terá 10 minutos.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? Blog, facebook, instagram e youtube.

14. Qual o setor relacionado ao projeto? Ensino e aprendizagem musical

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.