

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail: nicoleoliveirarosa@gmail.com
2. Dados pessoais:
 - Nome: Nicole de Oliveira da Rosa
 - Nome artístico: Nicole Oliveira
 - Data de nascimento: 28/09/1998
 - CPF e RG (anexar cópias digitalizadas);
 - Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
 - Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
 - Telefone para contato: (51) 9 9977-0795
 - Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF);
3. Setor de atuação: Educação Musical e Performance

Trajatória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural?
 - Há 4 (quatro) anos. ✓
5. Ocupação no setor criativo:
 - Professora de instrumento e performance em eventos cerimoniais e casamentos. ✓
6. Você teve formação específica no setor em que atua?
 - Concluí o curso básico em Viola pela FUNDARTE, e atualmente estou quase concluindo o ensino superior em Licenciatura em Música pela UERGS (VIII Semestre).
7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?
 - "Projeto Tangedor", na qual dei aulas gratuitas de teclado e violino para alunos frequentantes da igreja Aliança de Renovação Cristã, durante o período de 1 (um) ano (2020), no momento estou finalizando o projeto contando num total de 11 (onze) alunos que permaneceram no projeto e apenas 3 desistências. Finalizarei o projeto apresentando um Recital de Natal que será

na igreja (local de realização do projeto), no dia 18 de dezembro de 2020, no qual cada aluno apresentará suas respectivas peças musicais.

8. Em quais projetos culturais atuou nos últimos dois anos?

- Participei do Projeto Cultural “Conjunto Instrumental da UERGS: Compondo, Tocando, Ensinando e Aprendendo”(2018); Participei do Projeto: Pina 10 horas de Experiência em Dança-Teatro” (2020); Participei do Projeto “Canções e Brincadeiras ao Redor do Mundo” na UERGS (2020- I Semestre).

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto: Concertos ao som da Viola

11. Resumo/sinopse: Nesse tempo de pandemia, nada melhor que ouvir uma boa música, e pensando nisso, esse projeto tem por objetivo apreciar dois concertos eruditos ao som da Viola clássica, performado pela própria autora e gravado e editado pela mesma. Os vídeos foram gravados no Teatro Terezinha Petry Cardona.

12. Aspectos técnicos/artísticos: Vídeo 1- “Concerto Vivaldi, Concerto em Ré menor, Op. 3, No. 6, III mov (transcrito para viola)”. Duração: 3min 54s; Vídeo 2- “Seitz, Concerto em Sol maior No. 5, I mov (transcrito para viola)”. Duração: 3min 02s.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? YouTube

14. Qual o setor relacionado ao projeto? Setor Artístico Musical

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário (anexo em PDF).