

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail;

estudiokhaos@gmail.com

2. Dados pessoais:

- Nome; Lauren Hartz Rosa

- Nome artístico; Lauren Hartz

- Data de nascimento; 26/01/1986

- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas);

CPF 011.396.350-50 RG 9091525296 – Cópia em anexo

- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);

Documento em anexo

- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);

Cópia em anexo

- Telefone para contato; (51) 981671072

- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

Documento em anexo

3. Setor de atuação: dança

Trajectoria cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural?

Trabalho há 12 anos no setor cultural, sendo que de 2012 a 2015 trabalhei nas oficinas culturais do SESI Montenegro, e desde março de 2016, através de iniciativa própria com o Estúdio KHAOS no bairro Timbaúva.

5. Ocupação no setor criativo:

Arte-Educadora, artista e produtora cultural

6. Você teve formação específica no setor em que atua?

Graduação em dança pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Unidade Montenegro), e pós-graduação em Gestão Cultural pelo SENAC-RS.

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?

Trabalho há quatro anos, por meio do Estudio KHAOS, com o empoderamento feminino através da dança com jovens e adultas em Montenegro. Através de aulas e oficinas, venho construindo pesquisas teóricas, criativas e desenvolvendo atividades com alunas a partir das lutas feministas, promovendo reflexões, expressão e pensamento crítico através da arte-educação. É o único espaço cultural do Estado com trabalho artístico e educativo voltado exclusivamente para discussões de gênero, pautas feministas e discussões sociais com alunas através a dança.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?

Nos últimos dois anos de atividades (2018 e 2019), o Estúdio KHAOS promoveu 14 turmas de dança, realizou 2 espetáculos de final de ano no Clube Grêmio Gaúcho – “We can do it” e “As belezas de nossas singularidades nos movem – promoveu oficinas de videodança, desenvolveu 2 mostras coreográficas com alunas no estúdio e realizou dezenas de apresentações artísticas em escolas e eventos do município de Montenegro. Além disso, em março de 2019 o Estúdio KHAOS organizou o evento “Nossa Voz” na Estação da Cultura, de forma gratuita para a sociedade montenegrina. O intuito do encontro foi abordar a expressividade feminina através de arte trazendo diversas artistas mulheres convidadas para participar, prestigiando o trabalho umas das outras e abrindo diálogos para reflexões. O evento contou com apresentações artísticas de alunas e artistas, além de rodas de bate papo.

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

Documento em anexo

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto; Videodança Ecofeminista

11. Resumo/sinopse;

Temos presenciado recentemente o aumento de desastres ambientais, maior descaso com a natureza e crescentes índices de violências contra mulheres e pessoas LGBTQIA+. As discussões ecofeministas relacionam as explorações sofridas pelas mulheres e pelo meio ambiente, problematizando estas opressões e trazendo para a discussão assuntos relacionados ao gênero e nosso ecossistema. A proposta deste projeto é estimular estas reflexões e permitir que através da arte-educação, alunas do Estúdio KHAOS possam expressar sua relação com a natureza, dialogando com estes problemas atuais que envolvem o meio ambiente através de uma videodança orientada pela arte-educadora Lauren Hartz.

12. Aspectos técnicos/artísticos;

A partir de conversas, discussões e trocas de ideias por videoconferência e whatsapp, as alunas do Estúdio KHAOS e demais pessoas interessadas, serão convidadas a fazer experimentações através de vídeos para compor uma videodança inspirada nas reflexões ecofeministas. O intuito do projeto é seguir ampliando os debates feministas através da arte-educação e tendo nos processos criativos ferramentas para que meninas, mulheres e público LGBTQIA+ possam expressar-se individualmente e coletivamente, relacionar-se com o mundo a sua volta, e fortalecer a compreensão de que somos todos parte da natureza, sendo necessário promovermos um olhar sensível com o meio ambiente e instigar ações sustentáveis, lúdicas e afetuosas.

As orientações e discussões serão todas feitas de forma online, bem como o envio dos vídeos. Após o recebimento do material, a orientadora do trabalho vai montar e editar

a videodança que será postada nas redes sociais para apreciação.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?

Facebook e Instagram do Estúdio KHAOS.

14. Qual o setor relacionado ao projeto?

Dança

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.

Apresento a declaração em anexo.