

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 Endereço de e-mail: sukopf@gmail.com

2. Dados pessoais:

- Nome: Suzana Schoellkopf
- Nome artístico: Suzana Schoellkopf
- Data de nascimento; 22/08/1966
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas): CPF: 48780952020; RG: 1041179027
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato (51) 980388570
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação:

Trajetória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? Desde 1984

5. Ocupação no setor criativo: dança

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Sim

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? Na cidade de Montenegro, com a Troupe Xipô Dança-Teatro os espetáculos: "Por Você", "Superlativos", "Piazzolla Coreografado" e "Fidelidade Oculta". Texto e atuação no esquete; "Mães, mitos e amamentação". Como professora do Curso Básico de Dança da FUNDARTE desde 2000 em todos os espetáculos deste curso até a presente data.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? Direção e atuação no espetáculo "Fidelidade Oculta", texto a atuação em "Mães, mitos e amamentação", atuação em "Amortecer", Direção, concepção e coreografia, juntamente com os demais professores da FUNDARTE dos espetáculos do Curso Básico.

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto: "Recortes do Processo Criativo da Troupe Xipô"

11. Resumo/sinopse: "Recortes do Processo Criativo da Troupe Xipô", será um documentário que reunirá fotos, filmagens, reportagens que registram como ocorreram os experimentos para a elaboração dos espetáculos do Grupo. Esta é uma iniciativa que busca registrar, o processo do fazer artístico, assim como, a importância da valorização dos artistas da cidade de Montenegro. Visa também oportunizar ao público o entrosamento com o grupo desde o embrião, desde as primeiras iniciativas até a concepção final de cada espetáculo.

12. Aspectos técnicos/artísticos: para a concepção deste material será feita uma garimpagem nos documentos e registros da Troupe Xipô. Estes documentos serão reunidos e editados de modo a que se torne acessível e atraente para a apreciação. Será feito um roteiro cronológico dos trabalhos do grupo. Também, entrevistas filmadas com alguns de seus integrantes. Após será feita a edição e a postagem.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? Facebook, Instagram,, You Tube, WhatsApp.

14. Qual o setor relacionado ao projeto? Dança-teatro.

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.